

● الاربعاء ١٧ اكتوبر ١٩٧٩ م. الموافق ٢٦ ذي القعدة ١٣٩٩ هـ السنة الاولى • العدد ٢٤ • الثمن درهمان.





سئل عنتره بن شداد عن سر شجاعته فقال ا

المبير .. قعندما أسارع عدوى تكون القلبة لمن يتحمل ويصبر

تذكرت هذه الرواية عندما قال لى تلميذ واسب : ماذا أقمل وأنا لا استطيع أن أجلس ربع ساعة يجلسون بالساعات ويمسون ..!!

سألت التلبية الراسبء وهل ينجمون أم يرسبون ا

قال : يتجمون طبعاً .. ولكن ، بالحظ با

للت : بالحظ لا ..! ولكن بالسبر .. هم الرزوا أن يتجموا .. ، وثايروا وسهروا وتعبوا .. لم يفرهم لعب .. أو فيلم تلفزيوني .. ولكنهم .. وعقولهم لاتسرح بعيدا

فالحقيقة أن الصبر من أعظم الصفات التي يجب أن يتحلى بها الانسان .. وبالصبير يبلغ مراده ..

فالحقيقة أن الصبر من أعظم المسلمات التي يجب أن يتحلي بها الانسان .. وبالصبر يبلغ مراده .. وهناك مخترعون وعلماء .. مفكرون وادباء .. وقواد وزعباء مبعد .. الا بالصبر والاصرار .. الا بالصبر والاصرار .. المحاولات المستمرة من أجل المحاولات المستمرة من أجل وصالني التلميذ الراسب الحلي العلم الصبر الحلي المحاول العلم الصبر الحلي المحاول الم ومفكرون وادباء .. وقواد وزعباء .. لم يبلقوا ما بلقوه من شهرة ومجد .. الا بالمبير والاصرار .. والعيل والمحاولات اليستبرة من أجل تحقيق أهدافهم ..

أنك لاتستطيع الجلوس ربع ساعة كاملة وفي يدك كتاب .. ا .. حاول أولا أن تزيدها الى نصف ساعة .. وبعد فترة .. حاول أن تزيدها الي ساعة .. وهكذا تتملم المبير ..

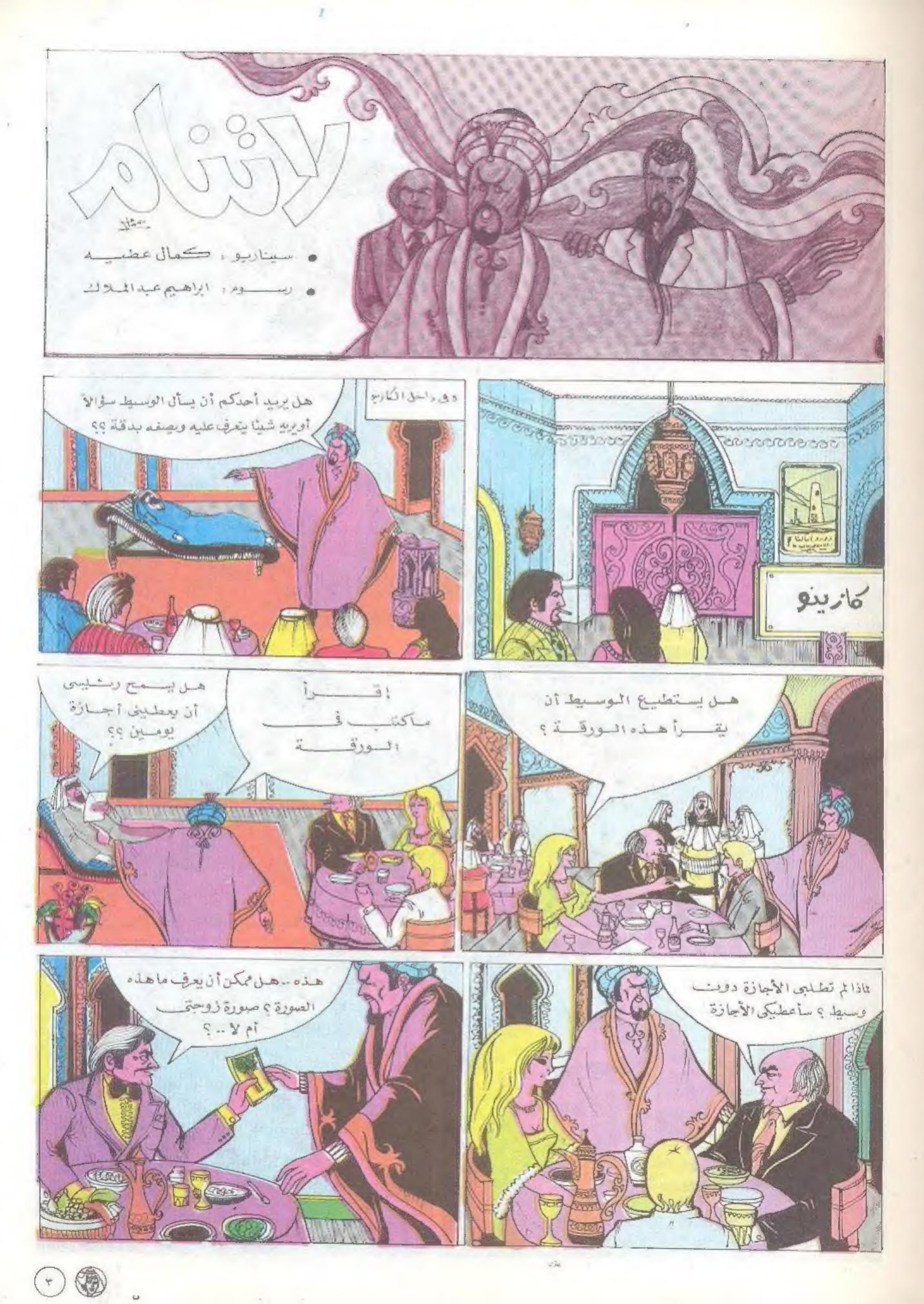
الصبيرا

شيئا مما قلته لك ؟

اليك أكثر من ربع ساعة سلا











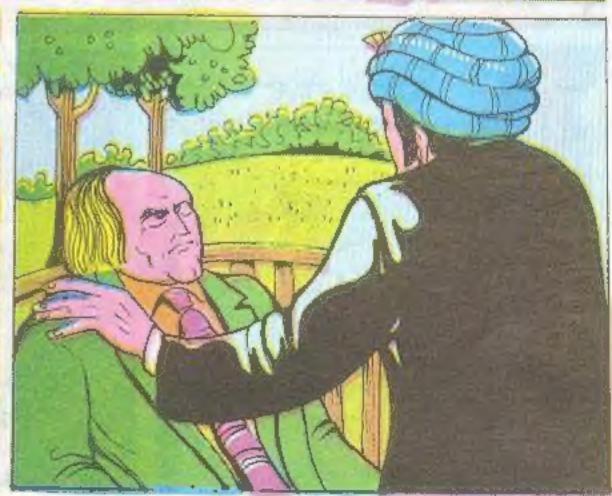




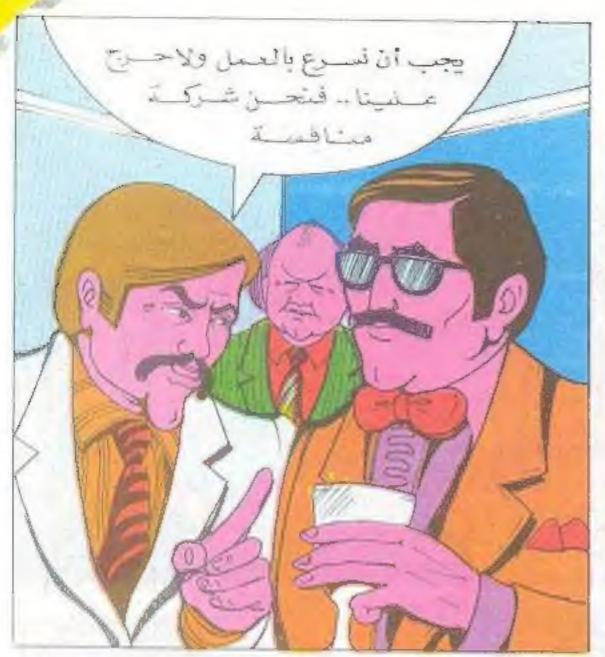






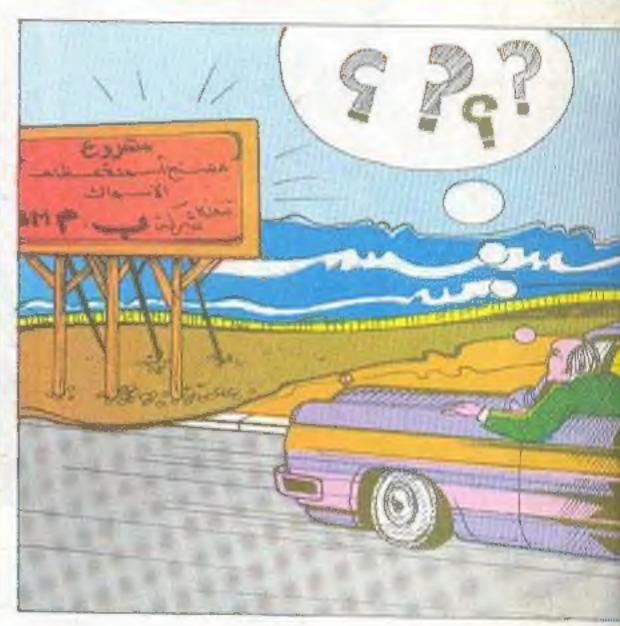


SHILE



















































الصداقة من أجمل العلاقات بين البشر. والمودة بين الاصدقاء من أنبل المشاعر الانسانية ، وأنا سعيد حقا لانك تعتز بأصدقائك ، وتحرص على ازدهار صداقاتك القديمة ، ولكن أليس من الضرورى أيضا أن يزين الانسان حديقة حياته بالمزيد من زهور الصداقات الجديدة ؟

وسؤالى يتصل بحكاية الفصل الدراسي الجديد الذي انتقلت اليه، فأنت حزين لانك وجدت نفسك في بداية السنة الدراسية، بعيدا عن أصدقاء العام الماضي الذين تفرقوا في حجرات متعددة بالبدرسة . كنت تتمنى أن تجد نفسك وسط نفس البجموعة من الزملاء الاعزاء الذين تكن لهم أطيب المشاعر وأجمل الذكريات. والغريب أنك تعتقد أن احساسك بالعزلة سوف يستمر الى نهاية العام ، وأنت مخطىء في ذلك ، فبعد مرور أسبوعين أو ثلاثة أسابيع ستجد أن الامر قد اختلف تماما . وأن الجدران التي تصورتها بينك وبين الزملاء الجدد قد ذابت أمام دفء الصداقة الجديدة التي ستولد حتما وتكبر بالتأكيد. وأرجو أن تتذكر أن شعورك الان كان هو نفس الشعور الذي حدثتني عنه في أول العام الدراسي الماضي . وأرجى أن تتذكر أيضا انك طلبت منى السمى لدى مدير المدرسة ، لكى ينقلك من الفصل الذي كونت فيه بعد ذلك صداقات حميمة. وثق أن جميع من حولك الآن يشعرون نفس شعورك. فكل واحد منهم كان له أصدقاء ويشعر بشيء من الفربة في البكان الجديد ووسط الوجوه الجديدة . ولو أنك بدأت على الفور بأن تمد يد الصداقة الى زملائك فسوف تعرف صدق كلامي، لانك ستفاجأ بعشرات الايدى تمتد اليك .. المهم ألا تنسى أصدقاء العام الماضي .. ياولدي ا

مصبطفى شردى



حتى تعوّد على ذلك، وفي

احدى الليالي بينما كان

الزوجان نائمان، فزعت

الزوجة على صوت صبيل

حصان ، فأيقظت زوجها قائلة

الحصان يصهل في الليل ؟

_ كم عدد الحروف

فأجابها الزوج على الفور

خولة محبد ابراهيم

رأس الخيمة - الامارات

أصيب رجل بجنون،

فتوهم نفسه حبة قمح ، وكلما

شاهد دجاجة ، قر من أمامها

خوفًا من أن تأكله ، ولمّا دخل

مستشفى الامراض العقلية

المغفيل رقم اه

كان بائع الجرائد يقف في الشارع وهو ينادى على الجرائد قائلا:

- ٥٠ مغفل ضحية نصاب ...
٥٠ مغفل ضحية نصاب ...
واقبل عليه رجل ليشترى
جريدة .. وبحث عن الخبر
فلم يجده .. بينها سمع الرجل
البائع ينادى قائلا:

. اه مففل ضحیة نصاب .. ۱د مغفل شحیة نصاب ..۱

> لديم لحام العاهرة



صفر..صفر...



ذهب أحد المتفرجين متأخرا الى مباراة لكرة القدم فسأل جاره:

- ما هي نتيجة المباراة

حتى الآن ؟

الاول ؟

- صفر - صفر - وما هي نتيجة الشوط الميت ؟

> عوض خليفة ساثم العين - الامارات

راديو بالتقسيط

الاول ؛ لماذا يخرج الصوت متقطعا من هذا الراديو؟

الثاني ؛ لان صاحبه اشتراه بالتقسيط ..!

تامر محسد دبی ۔ الامازات

ابا...وابنا.

قال فشار لزمیله : - هل تعرف شلالات نیجرا ؟

- طبعا .. لقد زرتها عدة مرات

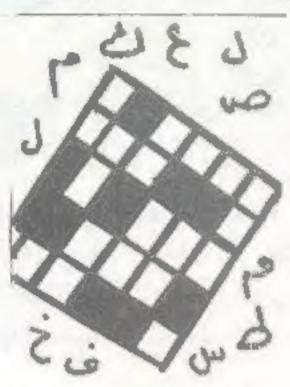
ـ أبى هو الذى أقامها ـ ـ ـ وهل تعرف البحر

مرارا .

- أبى هو الذي قتله - قل لي ماذا يجعل

قضيلة العوضي أبوظيي م الأمارات

كلمات متقاطعة



كانت الزوجة من هواة حل الكلمات المتقاطعة ، وجرت العادة على أنها كلما صعبت عليها كلما كلمة لجأت الى زوجها



بعد ذلك أحضر له دجاجة ليتأكد من عودة عقله ، وعندما رأى الدجاجة أسرع بالهرب ، وهنا سأله الطبيب عن سبب هروبه فقال المجنون :

أنا شخصيا اقتنعت بأننى انسان .. ولكن هل اقتنعت الدجاجة بأننى لم أعد حبة قمح ؟

> جهاد مصطفی فیاض أبوظیی - الامارات



الله المساملي

الصديقة في من قطر : علاح مشكلتك ان تهتمي بدراستك .. ولا تضيعي لحطة واحدة سے تحتے کی مالی و تصحب ل العال في بأنه فالمسلام وقواعم ٠٠ , ۵ لېو حبر دو ۶ سعبر

ال فريد.

عزیزی ماجد .. هن أستطبع لاجابة على أسلنة المسابقة الكسرى بالبعة الانحبيزية ؟

> دولي عنى اسلام والرسائك بالقاهرة

> > ال سياد

E () WE | WE |

اريد الاستفسار منك ياماجد عن المؤال الثامن في المسابقة الكبرى .. ما المقصود ببرعة الصوء ؟ .. هل المقصود سرعة ضوء الشبس أم ضوء المصبح ؟ ثانيه ؛ انا ليس لي جواز سفر مستقل .. فياذا افعل ؟

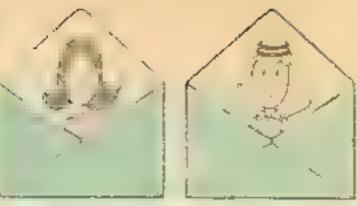
> عبد لرؤوف عبد المجيد المشامة . البحرين

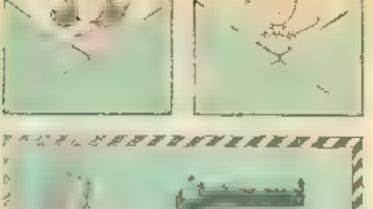
الضوء شيء مطبق .. أي أن الضوء هو الضوء أي كان مصدره ،، وسرعة أى ضوء هي سرعة ثابتة ومحددة .. ثانيا ؛ يحب أن يكون لك جواز سقر

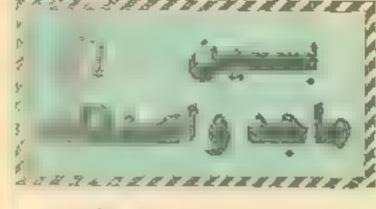
اعجاب ولكسن

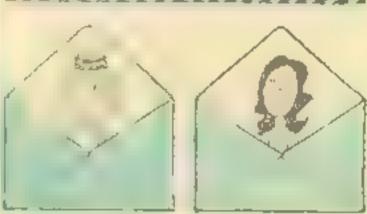
أعبر لكم عن اعجابي بمجلتكم .. عدا شيء واحد هو باب « مذكرات ست عمرها ۱۳ سنة » فمي كل اسبوع تحكى لنا هذه الفتاة عن الكابة التي تعسش فيها وعدم استطاعتها الحياة، الافضل تقديم شيء أخر بدلا من هذا الباب المليء بالكآبة.

فنثى ابراهيم









ہت بنتقی سجد کی سہوع ب صدقائه. يرد عيسي استستسهم وستفسارته

بد التيس عن ٢٥ درهما ، و دا كان سبب ارتفاع شعر ليحند هو كتابة أسير ماجد فياع الدهب والتبحليا فحر، فارجو أن تصدووا توعيل من المحددات ، احد هما فاحر والإخر عادي کي پنمکن الحبيع من شراء

رأيك معقول ، وسلقوم بدراسته قبل اصدار البحيد الثائي .

کی که انتخان کی ایسان ا

نحری ونششری مرجد»،، ستبقظ في السابعة صدحا والحرج لشراء ماحد قال أجدها ، فيا السبب ا

> عبيد ابيد عمي أبوطني بالإمارات

هل أبت مت كد أنك تستيقط في

- أحمد الإراهيم عدوي
 - 🗷 أحمد يوسف
- چانيم محمد النصل.
 - ب الحالد على الحال
- • زهرة عزيز خير شه . ن د له عني سنمان

المعياة فيها المعادة والشفء ، ومذكرات بئت ١٧ سنة ليت كلها كابة .. بل هي خواطر انسان . والانسان لديد الابيض والاسود .. وفي قلبه الآلم والفرح ..

مؤلف جسديد

أنا شاب عمری ۱۹ سنة من المملكة العربية السعودية ، ومن هواة كتابة القصة والرواية ، فهل أجد في مجلة ماجد متسعا لبؤلفاتي ؟

> كيال عبد الله سعيد الرياض بالسعودية

نرحب بك يا أخ كمال .. وفي انتظار قصصك التي نتبني ان تحوز اعجابنا حتى نستطيع نشرها.

لانريد صاء الذهب

سعر المجلد مرتفع جدا ولايستطيع كن شخص _ بدفء د، درهب فکي سيعت به نيسہ ٢٠ عدد ، وتيل هذه لأعداد ٢٨ درهيا



العندسي بتصنعات

ان دموعك يا حبيبتي غالية عندى ، وثقمي تمامه أننى عندما أضطر لعقابك فأنا أفعل ذلك وأنا كارهة له ، ولولا حرصى على أن تكوني جبيلة الاخلاق، نقبة النفس، لما فعدت شيئا من هذا القبيل، وكذلك والدك .. فعندما نهاك والدك عن زيارة بنات الجيران بكثرة كان على حق، فكلما سألني عنك يكون الجيران، وقد أخبرك أنه توجد أوقات للزيارة .. وأوقات أخرى للراحة ، وانه قد تكون زياراتك الكثيرة مزعجة .. ولكنك لم تتجاوبي باخلاص ياحسيبتي مع تصبيحته ، مما اصطره أن يصعك تماما .. ولكنك ياحبيبتي بدل أن تتعلمي الدرس جيدا ليكون لك عبرة ظننت أنك قد تعوضين ذلك بزيارات سرية ، ولم تعلمي ان الطريق الخطأ عمره قصير .. ياحسيتى .. هل فهمت لماذا كان قاسيا على الرغم من أنه يحبك ؟ وهل تعلمت أن الخطأ الايداوي بالخطأ ؟ اعلمي ياحبيبتي ان الاعتراف بالذنب فضيلة ، وخير لك ياحبيبتي مواجبة اخطائك بصدق ، والأعتراف بها ، لان ذلك يفيدك أكثر من الهروب والكنب .. وفقك الله وهداك ياحسيني .

ماما يثبيت

لى هي أكبر ثناء وجزاء ..



كعادس في كل صدح ، استيقظت على ضجيج المدينة والسيارات وهي تعلن ممده يوم جديد قبل أن تبدأ أشعة الشمس في التسلل الي غرفة نومي ، وفي العادة أحب أن القي نظرة من نافذة غرفتي على الشارع قبل أن ابدأ يومي المعتاد، وذلك حتى استبد من حركة العياة في الخارج نشاطا وأملا بيوم سعبد .. وما أن غسلت وجهى حتى أخذت في مساعدة أمي في أعداد الإقطار وترتيب البيت ، وبعد الافطار ذهب والدي الى عبده ثم عاد مبكرا ونحن نقوم بأعمال المنزل ، ولم تمض ساعة حتى لاحظت التعب والاعياء يظهر جليا على ملامح والدتي، فيألتها ان كانت تشكو من شيء ؟ ففاجأتني بقولها أنها لاتقوى على الوقوف من الاعياء والارهاق .. ا وبدون تفكير قلت لها .. هيا يا أمى لتستريحي، وأخذت ببدها الى أقرب كرسى فجست عليه وشعرت بالخوف ، وأنا أرى الالم بوضوح في وجيها .. انها الملجأ الامين الذي أركن البه في فرحى وتعبى وفي مشكلاتي. اننى حتى لا أستطيع مجرد التفكير في فقدها ، ومع ايماني بالله وأن الانسان ليس مخددا ، الا أن ثقتي بها وحبى لها يجملاني افكر أنها ستظل بحواري الى الابد، ترعاني وترعى أخوتي وتنصحنى وتنير لي طريق الحياة .. وتركتها لحظة على الكرسي لتستريح، وأخنت شقيقي الصغير بعيدا عنها حتى يكف عن مضايقاته الاعتبادية ، وطلبت من شقيقتي ان ترعاه قليلا حتى أعود لوالدتي، وكان بعضا من احساسي قد انتقل الي شفيفتي فيه نمايع بد وهي تساييي هن امي مريضة ؟. فاجبتها أنها متعبة وسندعها ترتاح قليلا، ثم عدت الى أمي وأنا أقول لها .. هيا يا امي الي غرفتك لتنامي قليلا وترتاحي ، ولكنها ابدت معارضتها لذلك لانها تشعر أن عليها بعض الأعمال وتريد الانتهاء منها .. قالت ذلك وهي تحاول النهوض ولكن احتجاجي الشديد مع الالم الذي أحست به وهي تنهض جعلها تستسلم لى فأوضلتها الى غرفتها وأنا أشعر أننى في هذا اليوم يجب أن أكون اما لامي ، وأما تشقيقتي وشقيقي ، ويحب أن أعمل أي شيء وبأي صورة حتى انهى كل الاعمال التي كانت ستقوم بها والدتي وأنهيها بأحسن صورة وبعد ساعات كانت و لدلى قد البلراحت، واعتقد انبى قيت بواحبي حير قيه .. وكم كنت سعيدة عند الظهر وأنا أرى والدتي تجدس معن على الفداء وقد زالت من وجهها كل تعليم ت الآلم ، ولم يسق به الا نظر ت الحب والحدل ، وشعرت في داخلي بانني كبرت في عيون والدي ووالدتي، وكانت نظراتهم تلك

الفن .. والذوق .. والتنسيق . تضهف الى حبات جمالا .. ورقة .. ومن أجل هذا أقدم لك كل أسموع شيئا جميلا تنعلمينه

تعبل غرزة الفستون من اليسار الي

الممسن، ويتم عملها بأن يسرج على

حدود الرسمة لمطبوبه، وتمكن مد حبيد

فوق السراجه، وهذا يعطى الفستون

مانة ويحسه دُقرا دُا منظر أحمل

واد ردد ن نرسم رسمه مکونه من

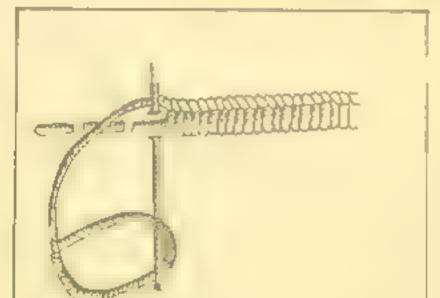
فسكون لدس عرره التعلية ، وهكذا الى طريقة العمس

وعندما ينتهى الخيط دون أن تنتهى الرسمة ، يثبت الخيط الجديد بغرزتي سراجه ، ثم تخرج الابرة من الخلف الي وحه من سن عسيون لأحسرة ، عني الأ يظهر أي أثر للبداية من جديد، أما اذا كالت الربود ملتاتكه ومشرعا حولها ،

ر نسہی برسیة

ويجب ي بكون عزرة منتظمة تمامر بعضها الى جانب بعض بقدر الامكان، ى بحب ل كول منلاصقة كه في

فلحرح لالرة في تطرف لاول كي تنفي



عبيث بالتهضى لاستقدله والحدوة

به و با تحسیم فی قصن مکن

وعيدما تسريل بي جانبه عيك

ن تيشي بنظم جين لايرهق المسن

بالمشي السريع. واذا كان ثقيل

السمع ، فعليك أن تقابلي هذه الحالة

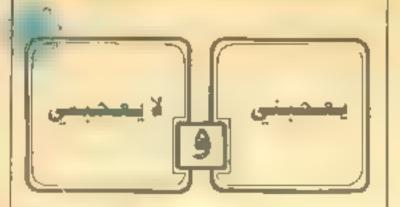
بالصدر ، الواسع ، واذا ابدى رأيا

يخالف رأيك، فتقبلي هذا الرأي

نصيار رحب، ولا تسرميق منه لائه

مي هن عير هنت

حطين، وجب أن يسرج كبر من مره مسياسكه حبى تمتنىء المسافة المحصورة بس لحصين اللذين يستعمل فوقهما لعسنون كما في الشكل (١) عند لاسدء بهده الغررة بحب عدد عير شکن ۲, عقدة في للحيط بن تتب بديه الرسية من اليمين بفرزتي شلالة تدخل الابرة في النسيج أعلى من الخط المحدد بمقدار خيطى لسيج وتخرج من تحت الخط بيقدار خيطين أيضا، عنى أن يكون لخيط من أسفل الابرة بشكل نصف دائرة ، يشد الخيط جيدا على ألا يشد النسيج، وتكرر هذه المملية بوضع الابرة في النسيج فوق الخيط المحدد بمقدار خيطين أيض على أن يكون خيط الابرة بشكل نصف دالرة ، ثم يشد الخيط





تقول الطالبة ثحاة مسلم سيبان بمدرسة الفجر با ابوظبي د

تعجبنى الطالبة التي لاترمي لنفايات في الطريق أو في فدء لمدرسة ، والتي تهتم بتنظيم كتبه ودفاتره . والتي تبدأ مثاكراته من بداية المام

الاتعجبنى لببت التي ترفع صوته على أمها، ولاتسمع الى بصائحها وتهمل دروسها حتى قرب الامتحانات .



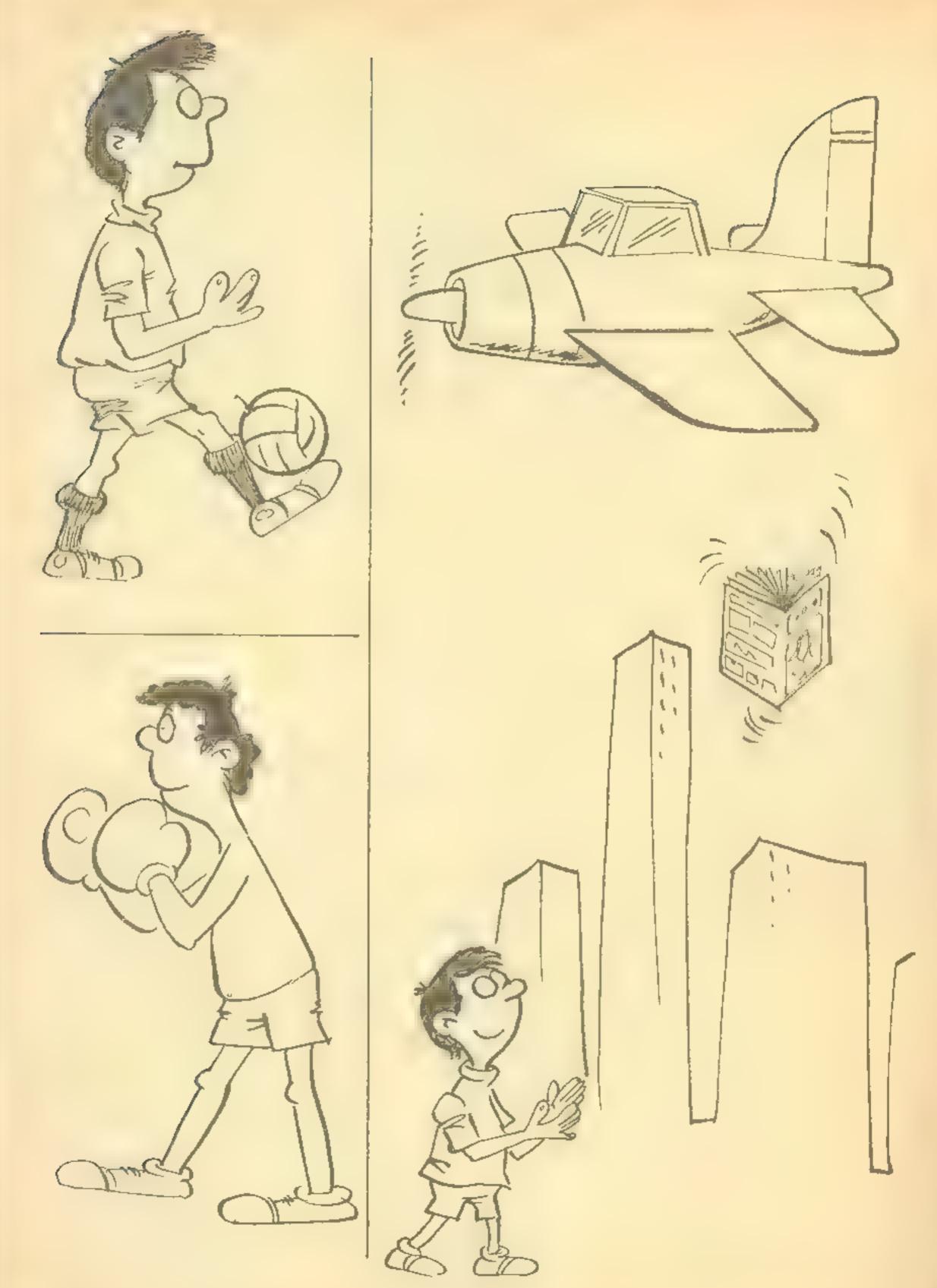
تقول التصار محمد الطالبة بمدرسة رقية بأبوظبي :

تعجبنى البنت البسيطة التي لاتتكبر على صديقاتها مهما كانت غنية ، والبنت التي لاتقول هذا لا اريده وهذا لا أحبه، والطالبة التي تحافظ على النظام في المدرسة وتبشى في طابور المدرسة بهدوء .

لاتعجبني الطالبة التي تتكلم مع صديقاتها في الصف وأثنام القاء لدروس والتي تتكبر عني صديقاته .



A \$ 6 × 6 × 2 . . . 41







هنايلتقي كل أسبوع اصد قسا، ما جمعه هي النايات أينسا النعر والقصة والمكسايسات. والفكسات أينسا يمكنك ان تكتب لنا. وسوف ننشر المالح في اقراب وتت جكن

مدرر المسيد

هو الرئيس الامريكي ابراهام لنكولن (١٨٦١ ـ ١٨٦٥)، ويعد من أعظم رؤساء الولايات المتحدة الامريكية، وخلال السنوات الاربع التي تولي فيها الرئاسة كن لنكولن يضطر أحيانا الى التصرف كما لو كان دكت تورا، وقد أعاد تنظيم البحيش الذي مزقته الحرب الاهلية في أمريكا، وفرض قانون التجنيد الاجباري لاول مرة في تريخ الولايات المتحدة،



ولعل أعظم عمل قام به هو تحرير العبيد ـ زنوج أمريكا اليوم ـ فقد كان العبد وقتها يعد ضبن الممتلكت العاصة للبيض، وكان ثمنه يسجل في الدفاتر أماه اسمه، ويدفع عنه صاحبه الضريبة المستحقة، ثم جاء لنكولن لبعلن نهاية العبودية بعبارته المشهورة .. « لقد خمقن

> صدیق معبد دبی ۔ الامارات

هل تحلم..

- أن المكتبة التابعة للمتحف السريطاني في لندن تضم من المطبوعات الموزعة على الرفوف ما تبدغ مسافته حوالي ١٥٨ ميلا. وهذه المطبوعات تضم ١١٥ ألف مخطوطة وأكثر من ٩ ملايدن كتاب و-١٠ ألف صك ؟
- أنه توجد حوالي ١٠ ألف عضلة في
 جسم الفيل ؟

روجیه مراد آبوظیی - الامارات

ومل تطم

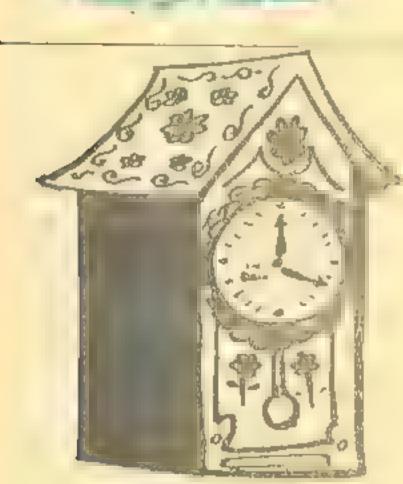
- أن الهنود هم أول من خترعوا
 سصريح الهنود هم أول من خترعوا
- وان السفاء يعيش اكثر من الانسان
 وأن في أندونيسيا ٢ الاف جزيرة ؟

عدة لسعر لكويت

کسلمات

احترم المضي ، واحترس من الحاضر اذا أردت أن يكون لك مستقبل
 أطول يوم مش أقصر يوم .. له اخر .
 اذا اردت لك صديقا .. فكن صديقا
 الذي يجعل الاسود ورديا .. والقلبل
 كثيرا .. والعمو صديقا .. هو التفاؤل ،

عني حسن موسي بادي الأمارات



لسعة الرابعة بعد الطهر خير وقت لقتل الحشرات، هذا ما قاله عالم من عدماء الحشرات في الحقل الزراعي، ان أحسن وقت لقتل الذباب في المنزل، وكدلك الصراصير، هو الساعة الرابعة بعد الظهر، وكذا بالنسبة لباقي الحشرات، وذلك بناء عبى تجارب قام بها لمختصون، أما تفسير هذه الظاهرة فهي الحشرات تكون أنشط ما تكون بعد الظهر، وهي في غير ذلك الوقت خامدة، الظهر، وهي في غير ذلك الوقت خامدة، وبقليل من السم تستطيع القضاء على وبقليل من السم تستطيع القضاء على الزراعة واضحة، ان السم في هذه الساعة يكون أكثر تأثيرا، والمستهلك منه أقل، يكون أكثر تأثيرا، والمستهلك منه أقل، وهي مَالة اقتصادية تهم الجميع.

منی صالح المطوع دیں۔ الاسارات

• حلق به للانسان بساد وحد و دبین لنسمع کنر میا بتکیم (شكيسر)

 ليس الفخر ألا تسقط ، بل الفخر أن تسهيض كدما سقطت .

(جولد سميث) یہب اللہ لکل طائر رزقہ ، ولکنہ لاينقيه في العش .

(ج. هولاند)

الصداقة أن يمنح الإنسان أكثر ميا

(يوسف السباعي) وه انني أحرص عني احترامي لنفسي قبل أن أحرص على احترام الناس لي . (العقاد)

• قل لي ما الذي يشغل وقتك ، اقر لك من أنت

(جوته)

 الصداقة الحقة ، ثبات بطيء النمو . (جورج واشنطن)

• لاتفعل شيث خفية ، لان الزمن يرى ويسمع ولايكثم لسر ہ سارتر)

> يمن فواد حييا يصناهرة

> > • حير ياطس

• دُنبك على جنبك

• البيجاديه الوه ، يؤدبه زمانه

 عدو عاقل خير من صديق جاهل فيام عبد الله عامر حورفكان ، الأمارات

المناولي المستمرة!

فش العداء الامريكي أتطوني ديسالينس في الركض العكسي (أي الي الوراء) مسافة ١٥ ميلا في مدينة سانتا مونيك ، وهكذا خاب أمله في تحقيق رقم قياسى عالمى في هذه المحاولة الظريفة والمتعبة طبعا .. المهم أن اليأس لم يدخل قلبه، وهو يستعد حاليا للاشتراك في مار ثون رکض الی احمد مدید ۲۶



ميلا و٥٨٥ ياردة ، وسيحرى حلال شهر ديسمبر القادم .

> جهاد تصر أبوظلين . الامارات

تهشال الحرية



سمال المرية في الولايات المتحدة الأمريكية كان هدية من الشعب الفرنسي الى الشعب الأمريكي، أهداه المثال القرئس الايطالي الاصل * فردريك أوجبت » الذي قام بنحته عام ١٨٧٦ إ يبلغ ارتفاع التبثال ٣٠ قدما، وتعود فكرته الى فتاة فرنسية مجهولة قتلت بالرصاص عندما تمردت واخرين ضد الوضع القائم في فرنسا . ووجدت جثتها منقاة في الطريق وهي مسكة في يدها بشعلة. وكان النحات « فردريك » أحد المشاركين في تلك الانتفاضة الشعبية، فتأثر بمنظر الفتاة ، ومن هنا بدأت فكرة التمثال ، وعندما أصبح «قردريك» نجاتا مشبورا ، طلب منه أن يقوم بنحت تمثال بمناسبة استقلال الولايات المتحدة الامريكية، فقام بنحت تمثال تلك الفتاة الفرنسية المجبولة، واهدى التمثال الى الولايات المتحدة وأزيح الستار عنه عام ١٨٨٦ في نيويورك .

حسن على عبد الله .

عبى المسلم أن يؤمن ويصدق بوجود الله عن وجل، وأنه فاطر السموات 🄏 والارض ، وهو عالم الفيب والشهادة ، وهو رب كل شيء، وأنه الخالق والرازق والبدير، وهو على كل شيء قدير، ويجب أن نؤمن بألوهية الله عز وجل 🎎 وأنه لا اله غيره، ولا معبود سواه، وهو 🐩 الذى أنزل القرآن الكريم على رسوله الأمين عليه الصلاة والسلام، وأرسل الرسل عليهم السلام ، مبشرين ومندرين ، والحمد لله ذي المن والفضل والاحسان والذي بنعبته تتم الصالحات .. والحبد لله 🏰 رب العالمين ..

> ماجدة ابراهيم التركستاني جدة ـ السعودية

استعلار والقائمة

 المديوتير ... هو الرجل الذي يساعد موته على حل أزمة الورثة

 خاتم الزواج .. هو أغس خواتم لعالم، لانه يكنف صاحبه أقساط شهرية يدفعها طوال حياته ..

 الرأسمالي ،، رجل يبلك من البال أكثر مما تستطيع أن تنفقه زوجته

> ميسون فاروق أبوظيي . الامارات

معلو ماش عاوية

• يستعيل الانسان 14 عضيلة عندما يتكدم .. و١٣ عضلة عندما يفضيه .. وعشلتين فقط عندما يبتسم و٧٥٧ عضلة تسترخى في جسم الانسان أثناء النوم .

• يتنفس الانسان ١٦ مرة في الدقيقة

 پستطيع الحصان أن يعيش ٢٥ يوما بدون طعام. أما المنكبوت فيعيش ١٠ أشهر بدون طعام .

• يستطيع الكلب أن يسمع دقات الساعة وهو على بعد ١٠ قدما

 عدد اللغات المستخدمة في السالم ١٣٢٤ لفة .. منها ١٩٠ في أوروبا وحدها

> أمل أبراهيم صالح الدوحة . قطر







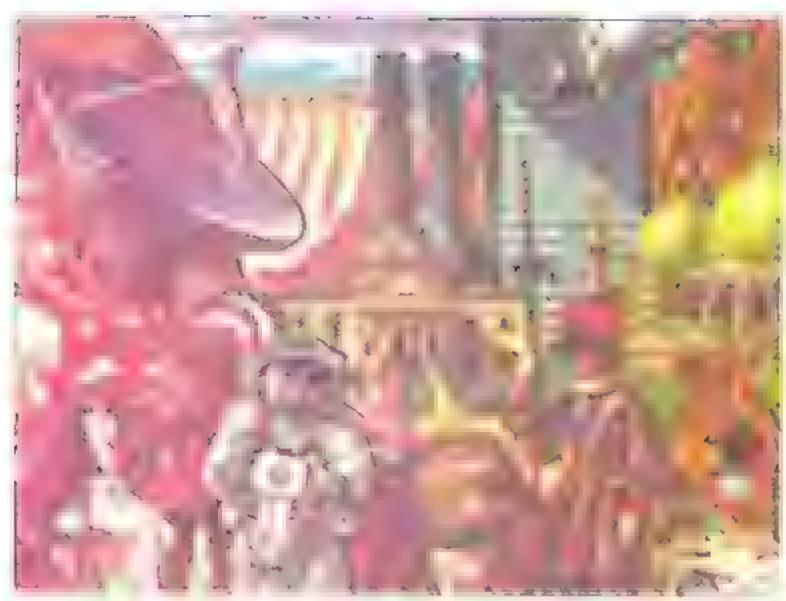












كل ما تريد معرفته عن المصماح الكهرباني

السبك ترتمع درجة حرارته

ويتوهج شوءه الابيض المبير

اديسون استخدم في البداية سنكا

هو عبارة عن خبط محروق من

• قاعدة النمية

• السلك :

حامل السلك :

هدم الأجراء بكون السلك المصيء مربوطة بها لينقي في

وه مدم الدائرة الزجاجية الرقيمة ركبرة للاسلاك التي يجيل سنك المنوه

 الاسطوانة الواقية من الحرارة د

التم الشعبائية في اللمنات ذات ثموة العالبة وهي تعبل على حيايه النص اللبية من وهج الحرارة العالية ب

• القيوز :

ابحنى اللبنة ويتنمها ص التحطي او لانفحار ونفي البهبيورات التكبهربائية مس

مكانه

الانفجار

• الفازء و

يوابدا داخل معطم المباث الثى تبدخ لخوته ۱۰ و ط فد فوق الدر يحبى لندك ويتبعه من التبخر بتأثير درجة لحررة

الأسلاك الموصلة :

عن طريقيه يسن التدر لكهريائي ألى السلك المصلىء ويعود المنه

 الاسلاك البوسنة ورجاح النبية مرودة هث بختم مبحكم بمنع تسراية لهواء لي لداحل

 عدا لابدوب یتم افرغ بيواء من واحل الليبة عن طرابقه وفي لوقت نصبه ادحال لعار لي النبية بوامطته والأسوب محبوم جندا ونثم تركب فاعدة بنمية فوقه



التاريخ كان ٢١ اكتوبر عام ١٨٧٩ . المكان كان مختبرا في بعدة منعو بارك بولاية نيوجرسي الامريكية .. المحترع كان اسمه توماس اديسون وكان عيره انداك ٢٢ عاما

المصباح الكهربائي.

فكرة والنبياد ..

عورها ١٠٠ سنة .

الاختراع كان بلا شك أهم وأبرز لانجازات الشخصية التى سجى أديسون براءات اختراعهاء والتي بلغ مجموعها لف احتراع .. والاختراع البذكور كان مصباح النور الكهربائي الذي يخدم ثمدة طوينة

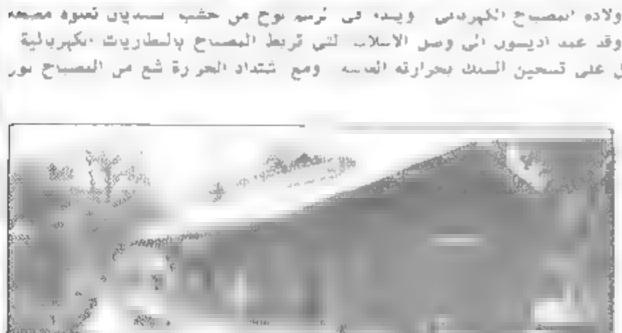
الواقع أن هذا الاختراع كان تتويجا لمحاولات اديسون التي لاتعرف اليأس. وقد جرب أكثر من ١٦٠٠ فكرة وطريقة حتى تكست جهوده بالنجاح في النهاية ، وتوصل الي المصباح المناسب الذي يدوم نوره أكثرء وقد أضاء ذلك المصباح طول ۱۰ ساعة متواصلة .

مختبر مندو بارك الذي شيد ولادة المصباح الكهربائي تم نقده من مكانه الأصلى ، فقد نقله صائع سيارات أمريكي ثرى جدا الى ديربورن بولاية ميتشجان، وهكذا أصبح جزءا أو علما من معالم قرية جرينفيد فيلاج التي تصم مجموعة من المبانى الشهيرة، ومتحم خاصا أسسه صائع السيارات الذائع الصبيت ويحمل اسمه -

وبیناسته دکری مروز قرن کامن عنی حتراع لمصباح يستعد سكان جرينفيند فيلاج لتقديم برنامج خاص احتفلا بالحدث الهام الدى غير أسنوب حياتنا جميعا بفض عبقرية اديسون وصبره ومثايرته التي غدت مصربا للمثل.

♦ هذه ايرسيا يصور بنا ليعظه ولاده البصباح الكيرداني. وينده في تُرسيا نوح من حشب سنديان تُعتوه معبعه هواء مصنوعة من الرحاج ، وقد عبد اديسون الى وصل الاسلاب لتى تربط البصناح بالنطاريات الكهربالية وهكما توك تيار كهرباني عمل على تسحين السمك بحرارته العاسه ومع شتداد الحرارة شع من العصباح بور اليباد اليكان

🛊 عندما کان ادینون سبيه زهاه المحارس مي القطار في عيمطة بسبث كريك للسخك المدندية الببب أق الابسول أشخل اس کیم فضیا جریف ہی سبند فریب یا بیپ



فليغرف التي الجرافياتيند

ا د. - ا د ای سن

٠ ، الساحة مياسه وكان

, 444 - 444 -

وفي أحد الايام أمسكه السائق من أذنه بمنف وقدف به خارج القطار، ذلك الحادث المؤسف أصابه تدريجيا بالمسمم وكان سبعه يضعف ويتلاشي مم تقدمه في السن ، ولكنه لم يتذمر أو يبال كثيرا لان خمت قوة السم لديه كان يساعده ويمنحه طافة وقدرة عالية على التركيز خلال تجاربه واختياراته الشعصية المديدة .

بلدة جرينفيلد فيلاج تحتفل بذكرى عليها مجموعة من الصور والرسوم. مرور قرن كامل على ولادة المصباح وعندما يتم ترتيب ووضع هذه الصور الكهربائي . وبهذه المناسبة تقدم كتيبا بطريقة معينة تبدو وكأنها تتحرك كما في خاصا مفيدا ومجانيا. الكتيب يحكى السينما .. قصة احبراع المصدح الكهردائي وهو التحصول محاذ عني هذا الكثيب يعلم الاولاد كيفية صنع «الزوتروب» المفيد والمسلى اكتبوا الى العنوان

For your free pamphlet write: Office of Public Relations, Henry Ford Museum, Dearborn, Mich. 48121.

وهو عبارة عن قطعة مستديرة من الورق التالي في ولاية ميتشجان الامريكية :

فكرة بمسيطة وعبقرية

فكرة مصبح اديسون الكهربائي سيطة ، قهو يضم حيطا من القطن لمحروق ولدى تحول الى رساد، وهدا لحيط (بدلا من السبك البعدثي الرفيع) يشم منه الدور من داخل اللمبة لزجاجية المقمنة باحكام. يكون البواء قد سحب من الدمية طبعا وأصبح داخلها فراغ، وعندم يسر التيار الكهربائي بالخيط أو الملك يرفع درجة حرارته علب ويعمه يتوهج فيصدر النور. الحيط أو السنك لن يحترق طبعا بعضل انعدام اليواء تياما داحن النبية .

من يثير الاعجاب أن البصماح الذي خترعه اديسون منذ ١٠٠ سنة بقي كما هو تمريب ولم تطرأ عبيه سوي تعديلات وتحسينات بسبطة

ولكئ البنك أصبح مصنوعا من معدن التنجستين الذي يتمتع بدرجة انصهار عالية ولذلك فانه أكثر البعادن مقاومة للحرارة العالية. ويبكن اعتبار السنك البصلوع من هدا المعدن أهم تطوير تم ادخاله على المصباح الكهربائي -

حباة اديسون













قرأنا في عدد من الاعدد السابقة قصة (ياسر وسمية) أول شهيدين في الاسلام ، وعرفنا أن ياسر وسمية وأبنهما عمار كانوا من المسلمين

الاوائل الذين لبوا النداء ، فأمنوا بالله ورسوله ، وقد سبب لهم ذلك الكثير من المتاعب ، وعرضهم لالوان من العذاب على أيدى أعداء الله المشركين ، ونعلم أيضا أن أباجهل ساق ياسر وسمية وعمار مقيدين بالحديد حتى بلغوا مكانا في (البطحاء)، فوقف أبوجهل

ووقف الكفار معه، وأخذوا بعذبونهم أشد ألوان العذاب، فزادهم ذلك ايمانا بالله، وتمسكا بدينه ودعوة نبيه، وقد أدى تمسكهم بالله ورفضهم الكفر الى غضب أبى جهل، وبلغ الغضب ذروته ذات يوم فطعن سمية بحربة كانت في يده فقتلها، أما زوجها ياسر فقد فاضت روحه من شدة العذاب، وظل غمار وحيدا مقيدا بالحديد بعد أن فقد والديه، ...

تعالوا معا لنعرف ماذا حدث لعمار ...؟

دهب ابوحديمة الى عمار في دلك المكان الدى ألقوه فيه مكبلا بالحديد، وهدده بالقتل في العد ان لم يكفر بمحمد ويعود الى دين قريش، وبات عمار يمكر مصرع أمه حينما قتدها أبوجها، ويذ كيف سقط أبوه صريعا من شدة العذاب، وفجاة خطر له خاطر، واهتدى الى شيء وفجاة خطر له خاطر، واهتدى الى شيء يستطيع أن يفلت به من عذاب المشركبان، وأن يحفظ لنفسه الإيمان بالله ورسوله، فقد قرر أن يستحيب الطلب أبى حذيفة اذا ما جاءه في الغروطيب منه أن يتلفظ بكنمات الكفر، وعزم على أن يتلفظ فقط بتلك الكلمات وعنى أن يظل قلبه عامرا بالإيمان، فبم

صبح نصبح ، عاد ابوحديقة الى عمار ،

وفي يده أدوات لعدب، وفي قلبه الحقد

والأصرار عني الخلاص من عمار أن هو

لم ينطق بكست الكفر ، وخير عمار بين

الموت والكفر بدين محمد، واضطر عمار

ان ينطق (فقط) بتنك الكلمات ، حيث

قال كفرت بما جاء به محمد، وهنا

الفرجت اسارير أبى حذيفة ، ففك وتدق

عبر وانطبق مسرورا كي يذيع ذلك

وبكل عيار عاد فشعر بالحرث يبلا

فيه يد حدث منه فقرر الدهاب لي

رسول الله صلى الله عليه وسلم، كي

يقص عبيه قصته، ويسمع رأيه فيما

حدث . فيما أقبل المساء انطبق عمار

متوجها الى وسول الله صلى الله عليه وسلم حتى بلغ تلك الدار التي كن يجلس فيها الرسول، فلما دخل لقيه رجل من أصحاب النبي، فما ان راه حتى سأله في دهشة: ماذا يتحدث القوم عنك ياعمار ؟ فقال له عمار: وهل بلغ الخير رسول الله ؟ قال: نعم .. ولكن رسول الله حين سمع هذا الكلام قال ۽ كلا .. ان عبار ملىء ايمانا من قرنه الى قدمه، وهما دخل عبار الى النبي صلى الله عليه وسلم، وما أن رأه الرسول، ولمح الحزن في وجهه فقال له، ما وراءك ؟.. فقال عمار بصوت منحمض حزين؛ شر يارسول الله، فانهم لم يتركونى حتى ذكرتك بسوء وذكرت البتهم بخير، فقال له النبي: فكيف قلبك، فقال: قلبى مطبئن بالايمان، فقال الرسول وهو يبتسم، فان عادوا فعد ١١ وقد نزلت كلمات الرسول على قنب عبار فكانت له بردا وسلاما وأمنا واطمئنانا، واستراحت نفسه من حمل ثقیل، ثم رأی عمار رسول الله، يتفصد جبيته من العرق ، فقد نزل عليه الوحي . وما هي الا لحظات حتى كان الرسول يتلو ما أنزل عليه من عند ربه فقال : ﴿ وَمِنْ كَفُرِ مِنْ بِعِدِ الْجِانَةِ - الا مِنْ أَكْرِهِ وقلبه مطبئنا بالايبان) وسمع عمار الآية الكريبة ، فهدات نفسه .

تقتلك الفئة الباغية

طل عمار مع الرسول بمكة حتى أذن للمسلمين بالهجرة فهاجر الى المدينة، وبقى هناك حتى لحق بهم رسول الله وصاحبه أنوبكر الصديق، ولما أحي الرسول بين المهاجرين والانصار فاخي بين عمار وبين حذيمة بن اليمان رضي الله عنه ، فلقي منه عمار احسن ما يلقي المؤمن من أخيه كرما ولطفاء ولما امر الرسول المهاجرين والانصار ببناء المسحد هيوا جميعا يعملون في همة ونشاط، وكان أصحاب الرسول أثناء البناء يحمل كل منهم (لبنة لبنة) ولكن عمار أراد أن يستزيد من الثواب فاخذ يحمن لستس لبنتين، وكان يقول سمسه، سنة عتى، ولينة عن رسول

الله ، قنيا راه البيي صبي لله عنيه وسبه ناداه ومسح ظهره وقال لهء يابن سمية (للناس أجر ولك أجران، واخر زادك شربة من لبن ولتقتلك المئة الباغية)، وكان هذا الكلام معجزة من معجزات رسول الله، وأية من أيات نموته، فقد تحقق ما قاله بعد سنوات طوينة نسى خلالها عمار تنك النموءة.

الجنة تشتاق الى عمار

ليا كانت غزوة بدر خرج عمار مع النبى لقدل المشركين يرجو الشهدة في سبيل الله، وعقد العزم عدى أن يقتر ل حيل ساى قاتل أمه رضي الله عنها ، و نتهت المعركة بنصر المسلمين غير أن عمارا لہ نسق بائی جہاں، وڈھٹ عمار لى النبي ، قادًا به صلى «لله عديه وسلم يبتسم ويقول لعمار أن الله قتل قاتل أمك، وقد اشترك مع النبي صلوات الله عليه في كل عرواية، قايلي فيها الحييل البلاء ، وقتل فيه كثيرا من أنمة الكفر والضلال ، وقد كان عمار يحس من النبي صلى الله عليه وسمم عطفًا خاصاً عليه ، وقد لمن هذا العطف في حوادث كثيرة، فذات مرة وقف يتحدث مع خالد بن الوليد في شيء خاص، فاشتد بينهما الحديث وتطور الامر فغضب خالد واشتد في كلامه على عبار، فذهب الى الرسول يشكو خالدا اليه، قلما جاء خالد قال له الرسول، ياخالد لاتؤذى عمارا قانه من يبغض عبارا يبغضه اشه، ومن يعاد عمارا يعاده الله)، وقد جاءه ذات يوم أنس بن مالك وقال له: ياعمار لك البشري؛ أما سمعت حديث رسول الله ألبوم فيك ؟.. لقد سمعته يقول: ١٠ الجنة تشناق الى ثلاثة: عسى وعمار وسلمان ، وهكذا ظن عمار ملازما لنرسول طوال حياته، يتنقى عنه ايات القران الكريم ويسمع منه أحاديثه الشريفة، حتى انتقل الرسول الى جوار ربه فحزن لفراقه حزت شديدا ، وتولى أبوبكر رصي الله عنه الخلافة بعد الرسول، فقه بأعباء الحلافة خير قيام، وحارب المرتدين، وقد خرج عمار مع جيش المسلمين لمحاربة مسينمة الكذاب ورغم شوقه للشهادة في ذلك اليوم، فقد حرج

شخصيات إسلاميم

سنيما بعد نمعركة ولم فصبة الأصربة سيف قطعت أذله .

وهكذا لم يتخلف عبار عن موقعة قط أيم الصديق، ولما لحق الصديق بالرسول، خلفه أمير المؤمنين عمر بن الخطاب، وقد امتد الاسلام الي بلاد كثيرة في أيامه ، فأضاء نور القرأن بلاد فارس والشام وارتفعت رأية الاسلام خفاقة على قصر القيصر وايوان كسرى ، واشترك عمار في كثير من الفزوات ، وقد ولاه عمر رضي الله عنه أمارة الكوفة، وأرسل معه عبدالله بن مسعود معليا ووزيرا ، وظل بالكوفة فترة الى أن عزله عبر وولى غيره ، وقد كان عبار زاهدا في ولاينته، كب كان الجهاد في سبيل الله أحب اليه من الامارة . وبعد مقتل عمر رضي الله عنه ، تولى عشبان الخلافة من بعده وكان عبار أثناء خلاقة عثبان ينطنق من وقت لأخر مع جيوش المسلمين الغازية ، وبعد مقتل عثبان ،



دوسى عسى محلاقه من بعده ، وارد عسى
ان يعزل الولاة ، ويجعل مكانهم جماعة
ممن يطمئن اليهم ويثق فيهم . وقد
استجاب الامراء لذلك الا معاوية بن أبى
مغيان فقد ابى ان يترك ولاية الشام ،
وأرسل الى على يخبره انه سيظل واليا
عليها .

وكان اللبن آخر زاده

خرج معاوية في جيش للقاء على وأصحابه، وكان عمار مع جيش على. وقد سبعه من سبع وهو يقول ذات يوم أثناء توجهه الى صفين على شاطىء الفرات: (اللهم أنه أرضي لك عني أن أرمى بنفسى من هذا الجبل فأتردي فاسقط فعلت، اللهم لو اعلم انه ارضي لك أن ألقى نقسى في هذا الباء فأغرق نفسى فعلت ، فائى لا اقاتل الا اريد وجهك وانا ارجو الا تحيبني وأنا اريد وجهك)، وكان عبار في ذلك الوقت قد جاوز التسعين ولكنه استرد في ذلك اليوم قسرا كبيرا من القوة والشباب والنشاط ، فكان أكرهيم للقمود وأسرعهم الي الحرب، وأحبهم للموت في سبيل الله وأبغضهم للحياة . وفي اليوم الثالث من تلك الموقعة ، قاتل عمار كل نهاره حتى ملأ قلوب الناس عجبا واعجاباء فكان رغم شيخوخته خفيف الحركة، موفور النشاط، واخذ عبار يقاتل طوال اليوم حتى نشر الاصيل أشعته الحزينة الشاحبة على المقتتلين، فاشتد نشاط عمار وأخذ يحث من حوله على القتال وهو يصيح : (الجنة تحت أطراف القواليء اليوم ألقي الاحبة محمدا وصحبه)، وكان صائما فلما غربت الشمس قال اسقوني ، فاحضروا له شرية من لبن ، فلما رآها ضحك وشرب ثم قان : قال لی رسول الله صلی الله علیه وسلم (آخر زادك من الدنيا لبن حتى تموت) ثم عاد للقتال مرة ثانية وأخذ يكرر ما قاله كى يحث أصحابه على القتال، ثم تقدم وهو يصيح: (من رائح الى الله ... من رائح الى الجنة) ثم اندفع بين الصفوف ، واخذ يقاتل حتى قتل .. رحم الله عمار بن ياسر وسميه رضوان الله عليهم أجمعين .



مواقف إسلاميه

كان عمر بي لحموح رصى به عنه رجلا أعرج ، وكان له أربعة أبنء وكان هغ ولاء الابناء الاربعة يخرجون مع الرسول في كل غزواته ، فلما كان يوم أحد أرادوا حبسه كي لا يخرج ممهم للجهاد ، وقالوا له ؛ أن الله قد عذرك ، فذهب الي رسول الله صلى الله عديه وسلم وقال ؛ أن أني لارجو أن أمليء بعرجتي هذه الجنة ، أني لارجو أن أمليء بعرجتي هذه الجنة ، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم ؛ أما أنت فقد عذرك الله فلا جهاد عليك ، فقل لا بنائه ، ما عليكم أن لاتمنعوه ، فعل لهم أن لاتمنعوه ، فعل الله أن يرزقه الشهادة ، فخرج معه فقتل يوم أحد .

عن أبى امامه رضى الله عنه قال الينا وسلم وسلم وسلم الله عليه وسلم ومعه أبو بكر وعمر وأبو عبيدة بن البحراح رضى الله عنهم في نفر من أصحابه ، اذ أتى بقدح فيه شراب ، فناوله رسول الله صلى الله عليه وسلم أب عبيده .. فقال أبو عبيده ؛ أنت أولى به يا نبى الله ا، قال ؛ خذ ، فأخذ أبو عبيده القدح ، قال له قبل أن يشرب الله عبيده القدح ، قال له قبل أن يشرب الله خذ يانبى الله على الله صلى الله عليه وسلم .. اشرب فان البركه مع كبيرنا فيس منا .

دعساء

عن انبر ع بن عارب ان رسول الله صلى الله عديه وسلم كان اذا استيقظ من نومه يقول :

« الحمد لله الذي أحيانا بعد ما أماتنا واليه النشور »

Change Care

دخل حبدان على والده كي يستأذنه في الخروج مع بعض أصدقائه للنزهة في الحدى الحداثق العامة فاذن له، فارتدى ملايسه وهم بالخروج ، ولكنه سبع صوت والده يناديه فأسرع اليه ، فقال له الوالد ، يبدو أنك نسبت أن تمشط شعرك يا حيدان اله فأجابه ، لا ياوالدي فأنا لم

أنس، ولكني أرى بعض الشباب يقعلون

ذلك ... فقال الوالد: لا يابني .. أن هذه

الأشياء تصل الينا من المجتمعات

لمنحلة ، وهي تتنافي تماما مع تعاليم

ديننا الاسلامي ، فعلى المسلم أن (يدهن

ويسرح) شعره ادا ما تركه طويلا ، وذلك

لحديث ابي هريره رضي ابله عبه أن

النبي صبى لنه عنيه وسنه قال « من

كن له شعر فسكرمه » ، وقد دخن رجن

عبى رسول البه نشعر غير مدهون ولا

ممسط ، فأمره رسول الله دصلاح شعره

ولحيته , فقعل الرجل ثم رجع ، فقال

رسول الله صلى الله عليه وسلم « أليس

هذا حير من أن يأتي حدكم ثائر الراس

كنه الشيطون « فعندر حمدان لوالده ،

ودخل حجرته فمشط شعره جيدا ثم خرج

للقاء أصدقائه .

قرآن کریم

سيماند لأهن لجم

لأبكف مع عسا الأوسعها الم ماكسيت وعليه م كسيد ا لأنو حدد ، لسب أو خطار ، ب ولا يحتمل عب ، سر در م حلبه عبى أد رمز فتساء رسا ولا بحسماء لاط فه له . وعب عب و عصرت وأرحم المحمد أله مؤلات ويصب على على ألماف صيدي شد تعطيم

> ان الله لا يكلف أحدا فوق طاقته ، وهذا من لطفه بخلقه ورأفته بهم ، وان كل نفس (لها ما كسبت) أي من خير (وعليها ما اكتسبت) أي من شر . ثم أرشد الله سبحانه وتعالى عباده الى سؤاله فعلمهم أن يقولوا ، (ربنا لا تؤاخذنا ان تسبنا أو أخطأنا) أي اذا تسينا

> وتركنا فرضا من فرائضك ، أو أخطأنا نتيجة جهلنا ببعض الأحكام . ثم يقول سبحانه وتعالى: { ربنا ولا تحمل علينا

اصرا كما حملته عنى الدين من قبلنا) أي لا تكنفنا من الأعمال الشاقة كيا شرعت للأمم الماضية قبلنا ، قبل أن ترسل نبيك محمدا بهذا الدين السهل السبح. إربنا ولا تحيلنا ما لا طاقة لنه به } أى ربنا لا تبتنينا بما لا نستطيع أن نطيقه ونتحمله . (وأعف عنا وأغفر لنا وارحبت أنت مولانا) .. (فانصرنا على القوم الكافرين) أي الصرف علي الذين انكروا وحداثيتك ورسالة نبيك، وعبدوا غيرك، وأشركوا بك، وأجمل لنا العاقبة عبيهم في الدنبا والإخرة.

قال رسول الله صبلي الله عليه وسلم ۽

« المؤمن القوى خير و حب الى الله من المؤمن الضعيف ، وفي كن خير ، أحرص على ما ينفعك واستعن بالله ولا تعجز ، وان أصابك شيء فلا تقل لو أنى فعلت لكان كذا وكذا ولكن قي ، قدر الله وما شاء فعل فان لو تفتح عمل الشيطان ٥

يكون أكثر اقداما على العدو في

الجهاد وأسرع خروجا أليه ، وكذلك فانه أشد عزيمة في الأمر بالممروف والنهي عن المنكر؛ والصبر على الأذى واحتبال المشاق في سبيل الله، وفي كل منهما خير، فهذا مؤمن وذاك مؤمن، (وأحرص على م ينفعك) أي أحرص عنى طاعة الله ؛ وكذلك على المسلم أن لا يأسف على ما فاته من أمور الدني فيقول لو أنى فعلت كذا لكان كذا ، لأن في ذلك . معارضة الرادة الله ، ولكن على أن المؤمن القوى .. قوى العزيمة المسلم أن يقول .. قدر الله وم شء

بسم الهالرحين الرحيم "وجعلنا كم شعوبا وقبائل لتعارفوا" درة اله العظيم

هن تريد أن يكون لك أصدقاء في كن مكن ؟ (ماجد)
سبح لك هذه عرصة فستطيع در تشترك في ددى هو ه
سمرف د أردت نشر صورتك في هد لدب رسب بي
فور مع رجاء كنانة الأسم كاملا و سن و لمدرسة و نصف
و جو بة و لعدود كد تك تستطيع أن تحتار أصدفء لك
من نذين تنشر أسباءهم في هذا الباب



لاسم ۽ طارق پنيغ 💎



الأسم و خالد ايراهيم الشملان. السن و ١٧ سنة ورايد .

العبواق : الرياض _ ص ب ١٩٣٠ مكتبة البديعة



الاسم وحسن يوسف المهيري السن أدا سمة

لسوان ، دولة الامارات العربية البتحدة (عجبان) مراب ۲۲۱ (معافيء الشارقة)



الأسم وعدرو ايراهيم الزهيري

السرء الاستوات

ا پر به اعز ۱۸ و عراد ۱۸ و هیچ المهالات :

العنوان : الشرقة المنطعة الشرقية كلياه - بو مطة ابراهيم الزهيرى مدرسة سيف ليعربي كنب ه



الاسم ، حسين عبد الامير

السنّ . ١١ سنة الهواية ؟ المر سلة

قريق المحارقة مبرل رق. ۱۹۸۳



الأسد و عداس شهاب الدين ونسن و ١٥ سبة الهوافة و بعراؤه لم لمراسنة

الصون د السعودية ما العالم. الما

الله عريق الله شركستاني



الأسم و مبحده البروفيج يدوي السن ۱۸ سنة المارة من المارسة مالد.

الهواية و المطابعة، تهادل

A THE PARTY NO. 12

الكبرى و المنشية الجديدة . شارع الشرمني



لابيراء مجيم غني درويش

الدين يه . كرة الهيام ، المرسم الموسيقين إلى الله .

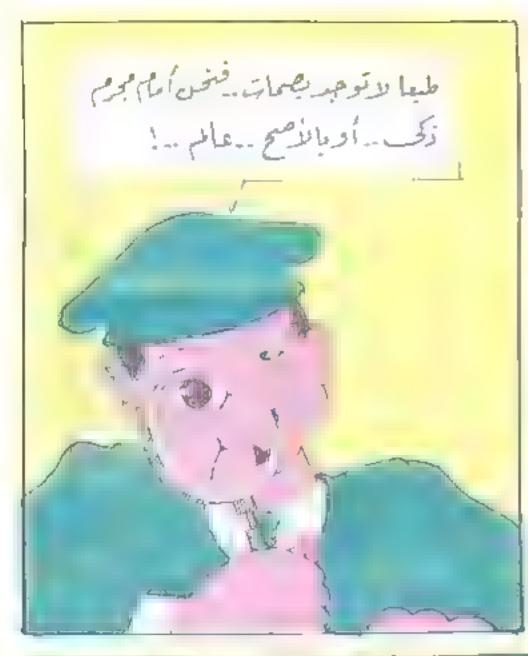
- رس المسية

يسن ۽ ۾ سنو ت













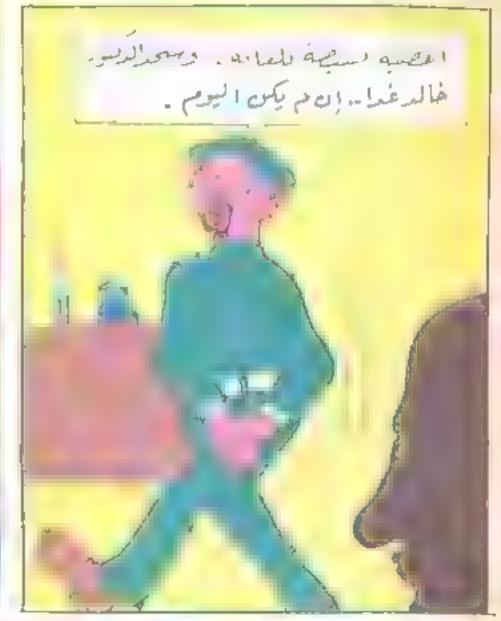














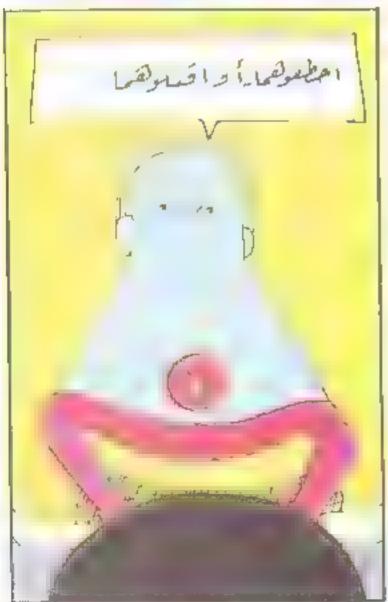














تابع المسلسل الأربعي والفادم

الهسابقات

بدار الراديا الماديا الماديا

كل أسبوع نقدم ١٠ مسابقات و ٢٠ جائزة .. تقدم الجوائز للاذكياء الذين يتوصلون الى الحلول الصحيحة .. تنشر أسماء الفئزين في هذه المسابقات بعد أسابيع باذن الله .



● جوائز هذه المسابقة: ● جائزة أولى ١٠ درهما

جائزة ثانية ۲۰ درهم.



اين الكرة؟

هذه اللقطة من أحد الملاعب .. وقد تعمدن الحفاء الكرة من الصورة .. هل تستطيع أن تحدد بقلمك مكن لكرة المختفية ؟..

- جوائز هذه المسابقة :
- جائزة أولى ٣٠ درهما .
- جائزة ثانية ٢٠ درهما .



الملاالفالت



الطريق

البحارة قرروا القيام برحلة بحرية ممتعة على متن مركبهم الشراعي ، ولكن هذا البحار وصل متأخرا بعض الوقت وكان المركب قد ابتعد عن الشاطيء .. هن تستطيع مساعدته للوصول الى المركب الشراعي ليشارك رفاقه رحلتهم الشيقة ؟

- جوائز هذه البسابقة ؛
- جائزة أولى ٢٠ درهما
- جائزة ثانية ١٥ درهما



مدن و فری علی الندریطه

هذه خريطة الولايات المتحدة لأمريكية .. ستجد فيها مساحة محددة ببرواز .. المطلوب منك أن تعرف أسماء الولايات الواقعة داخل هنا البرواز .. ويمكنك الاستعانة بالأطلس للتوصل الى الاجابة الصحيحة .

- حوائر هذه المناسمة -
- حائرة اوس ، ٤ درهيا
- جائرة تابية د٢ درهما

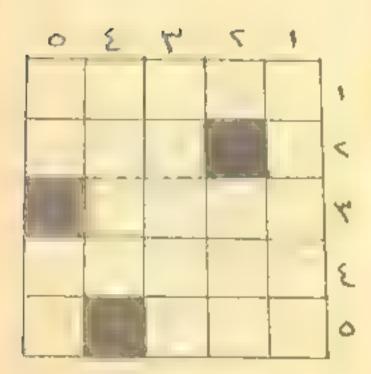
مواة التحوير

التصوير من احمر الهوايات .. ومن اجر تشحيع هذه الهواية ، نقدم هذه المسابقة ..

حاول أن تنتقط صورة طريفة .. أو غريبة .. أو أرسل لنا صورة فوتوغرافية تحتفظ بها في ألبوم صورك يكون فيها شيء غريب أو طريف .. فقد تكون الفائز في مابقة أجمل صورة ..!

• جائزة المسابقة ٥٠ درهما.

الكلمات



الكلمات الأفقية :

١ - يعمل في البناء

٣ ـ سار بدون هدف

٣ - في المدرســـة -

t .. أروع (مبعثرة)

٥ - في السمن

الكُلمات الرأسية ؛

١ ـ من أسماء الرسول .

۲ ـ حکی (معکوسة) ،

٧ ـ من معالم القاهرة .

۱ - فسيسح

ه . من أدوات الجزء

• جوائز هذه السايمقه ،

جائرة اولى ١٠ رهـ

• جائزة ثانية ٣٠ درهما .





هر يمكنك أن تكتب بعبف عبى هذه الصورة 1. التعلبق قد يكون كلمة واحدة .. أو عدة كنمات .. المهم أن يكون تعليفا طريفا ..!

- جوائر هده لمساغه
- 👁 حائرة اولى 🖈 اسا
- جائزة ثانية ٢٠-درهما.
 - حائزة ثالثة ٢ د ١٠٠٠

الهسابقات

الانكيا و فقط

أجب على الأسئلة الثلاثة التالية :

(١) ماذا يطلق على أصوات الحصان - الأفعى - الأسد ؟

(٢) ما اسم المعركة الفاصلة التي انبزم فيها نابوليون ؟

(٣) أذكر اسم تهرين في أوروبا يبدآن بحرب (ر).

• جوائز هذه المسابقة :

• جائزة أولى ١٠ درهما

ع حائزة باسة ۲۰ درهما





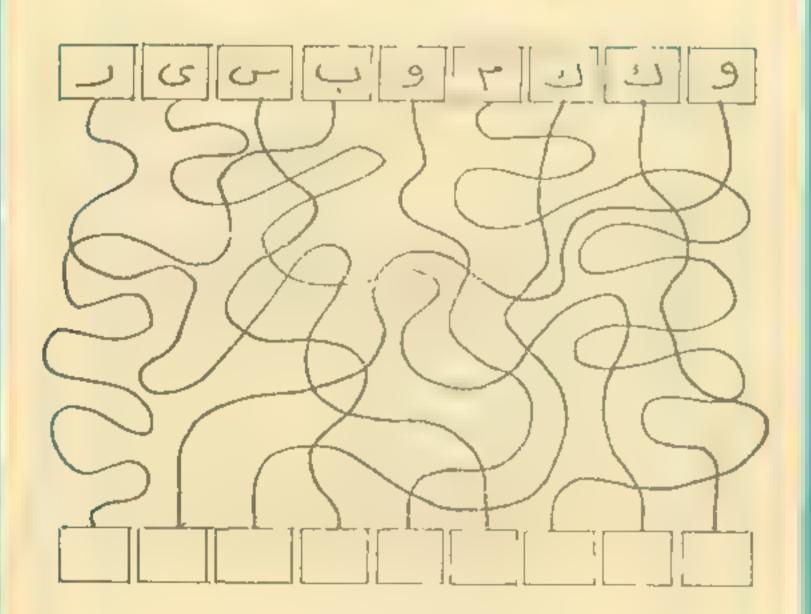




تأمل جيدا صورة السولد ..
تأملي جيدا صورة البنت ..
من يجد نفسه قريب الشبه من أي
منهما .. عليه أن يرسل لنا صورته ..

جوائز هذه المسابقة ۳۰ درهما لكل فائز .. وفائزة .

الكلوة المفقودة



أمامك كلية مبعثرة .. هل تعرف ما هي ؟

كى تتوصل الى الكلمة المطلوبة .. أمسك الحرف الأول وحاول أن تجد طريقه كى يصل الى أحد المربعات الفارغة .. ثم أبدأ بحرف آخر .. حتى تنقل كل الأحرف الى مكانها الصحيح في البربعات الفارغة .. وفي النهاية سنعرف الكلمة ..

٩ جوائز هذه المسابقة : ● جائزة أولى ٢٠ درهما جائزة ثانية ٢٠ درهما .

الفائزون في مسابقات العدد ٢١

 نتینی لفائزین حظا سعیدا عدی الدوام .. ویمکن لکل فائز آن یتملم جائزته من مكاتب مؤسمة الاتحاد بأبوظبي أو دبي أو العين .. أما الفائزون من خارج دولة الإمارات .. فسوف ترسل لهم الجوائز بالبريد .. ستصلهم خلال شهر واحد باذن الله .. وتمنيات ماجد الصدقائه بالفوز.

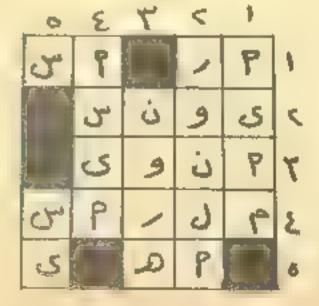
الكلمة المفقودة

- الكلية المفقودة كانت طرابسر الفرب عاصمة ليسيا .
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٣٠ درهیا محبد علی مهدی طارش من قریة بنى جمرة - شارع البديع - رقم المنزل ١٣/١٤ ـ البحرين .
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما محمود اسماعيل قياص ـ ١١ سارع النصر . عبارة الصبف سمة رقياد الاسكندرية . مصر .

للأذكياء فقط

- الاجابات الصحيحة هي ؛ البارون روبرت بادن باول - القيصر - هواى .
- فاز بالحائزة الاولى وقيمتها ١٠ درهما عفيف عصام عطوط ـ الكويت . ص , ب ۱۳۷۹
- فاز بالجائرة الثانية وقسمته ٠٠ درهما آيوپ محمد أميريء دولة الامارات - الشارقة - ص ، ب ٢٤٨ -

الكلمات المتقاطعة



فازت بالحائزة الأولى وقيمتها ٤٠

درهما عائشة ابراهيم جبارة الزوادى -البحرين _ الدفاع القربي _ شارع الشيخ محمد ، منزل رقم ۱۱۴/ ب .

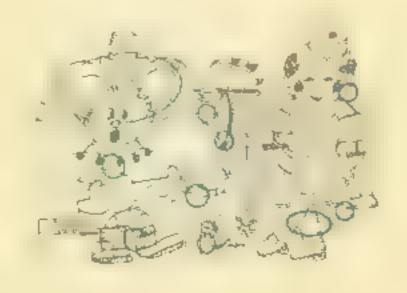
 فاز بالحائزة الثانية وقيمتها -٣ درهما والماد تمر حاصبائي لـ الامارات لـ نومنی ، سرگ ریبه ص . پ ۱۰۲ (بواسطة ثمر حاصماتي) .

الى أقوياء الملاحظة

 الاشياء المختفية في الرسم وضعنا عليها علامات .

 فازت بالحائزة الأولى وقيمتها ٤٠ درهما امل على سالم فاصر ـ الامارات ـ دبى ـ وزارة البالية والصناعة ـ ص . ب ١٥٦٥ (يواسطة على سالم) .

 فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٦٠ درهما فاطمة سيد عبدالله ابراهيم الباشمي ـ الامارات ـ دبي ـ ص ، ب ٢١٣٢ (بواسطة محلات أحمد صديقي / يصل ني بسيد کيدانه

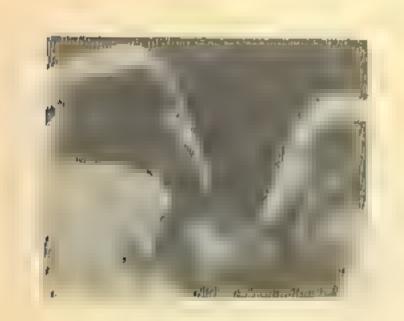


مدن وقرى على الخريطة

 الخريطة كانت لألبانيا . ومن المدن والقرى التي تقع داخل نطاق الدائرة : تيرانه دورس الباسان كروج -مبريك ـ كافاجي ..

- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهما حميد غريب خميس - الامارات -أد المبويل ـ روضه اليهيب .
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٥ درهب فريدة حسن على _ الأمارات _ ديي، الرسدية . ص ، بيا ، ١٠٠٩ .

أجمل تعليمق



- وصنتنا الاف التعنيقات الطريقة من أصدقاء ماجد في الامارات والدول العربية التنقيقة .
- فازت بالجائزة الأولى وقيمتها ١٠ درهیا خیرات نجار . الامارات . العین . ص . ب ۱۱۳٦ وکان تعلیقه :

(الطيور على أشكالها تقع)

- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٣٠ درهما وطبحة عبدالله الحاي .. الامارات .. دىي ـ ص . ب ٢٢٠٥ وكان تعليقها :
- (العين بالعين والسن بالسن والبادي أظلم)
- فاز بالجائزة الثالثة وقيمته ٣٠ درهما سيف سعبد محمد . الامارات . رأس الخيمة ـ ص . ب ١٠٥٢ وكان تعليقه : (يخدق من الشبه ١٠)

أين الطريق

- الطريق كن في الواقع مسدوداً ، وبعض الأصدقاء لاحظوا ذلك وأشروا الي هذه الناحية عند اشتراكهم في هذه
- فاز بالجائزة الأولى وقيمتها ٢٠ درهیا حسن علی محمد ساجوائی ۔ سلطنة عمان ، مطرح ، ص ، ب ١١٢٩
- فاز بالجائزة الثانية وقيمتها ١٥ درهما مسعود محمد عبدالله العوضي م الكويت . ص . ب ٢٦٢٨ صفاه .

أين الكرة

- فاز بالحائرة الاولى وقيمتها ٢٠ درهما يوسف حسن يعقوب _ عصر _ الدوحة - شركة البشرول الوطبية للتوزيع ـ ص ، ب ٢٢٤٤ -
- فازت بالجائزة الثانية وقيمتها ٢٠ درهما عواطف محبد هادي .. الامارات .. دنی ـ ص ، ب ۲۸۱ .

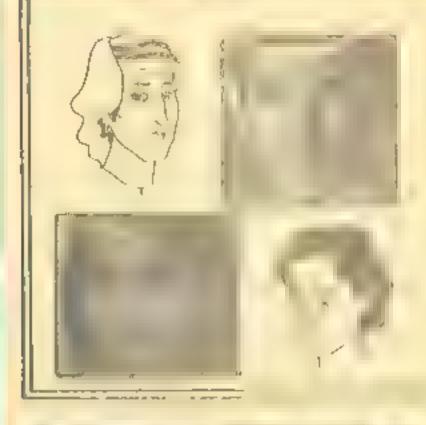


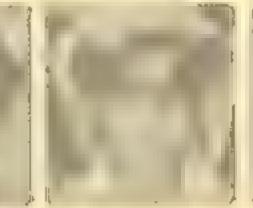


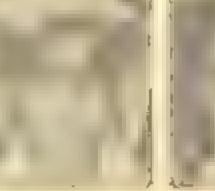
● فاز الصديق محمد احمد على الولكر من دولة لامارات ما بوظمي م البحكية الشرعية ـ ص ، ب ٧ بحائرة اجمل صورة ١ ١ د د

اللاأزان في المسابقة

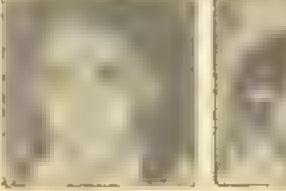
- فاز الصديق احمد كاجور ـ الامارات ـ دبي ـ ص ، ب ١٠٤٢ بحائزة فيمتها ٧٠ درهما لابه اقرب الى صورة
- وفازت الصديقة نجاح عبدالوهاب



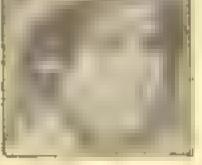






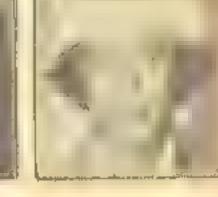


























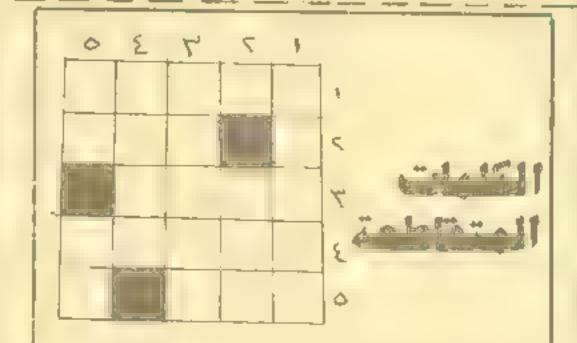


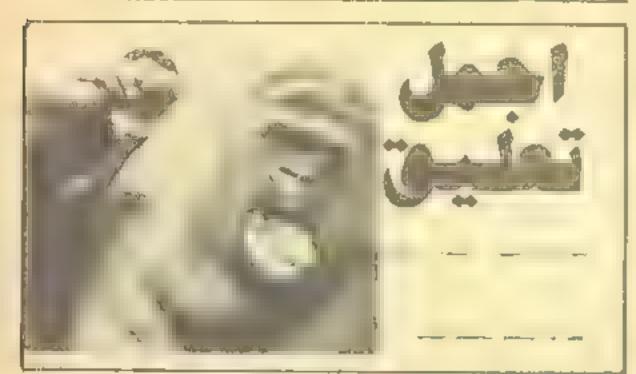
اكتب هنا حلول المنابقات التي تريد الاشتراك فيها واترك الباقي بدون حل اذا أردت

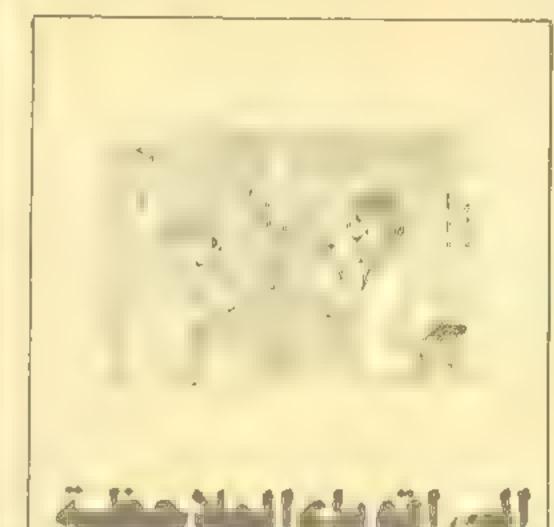


صع في قدر من نصبع نما و بثني ما يجرء لي لا جن عبد لحنظ لارزق

مدنت وفردک علی الخريطة ۱- سر ۱- ۳۰ ۳۰ ۳۰ ۴-





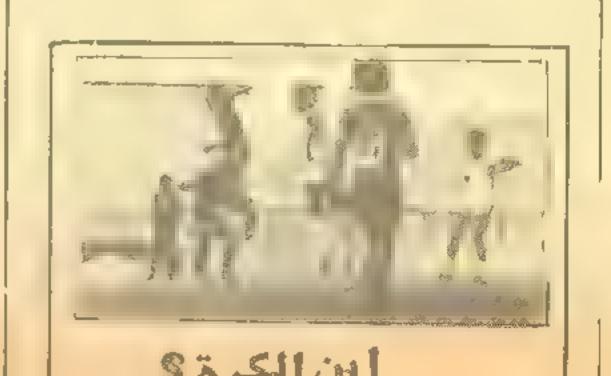


أين الطريق ؟

الكه المناودة

اللاذكىياء فلقط

من الصورتك من الشيد المسيد الشيد ال





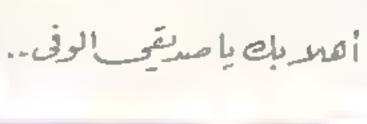






























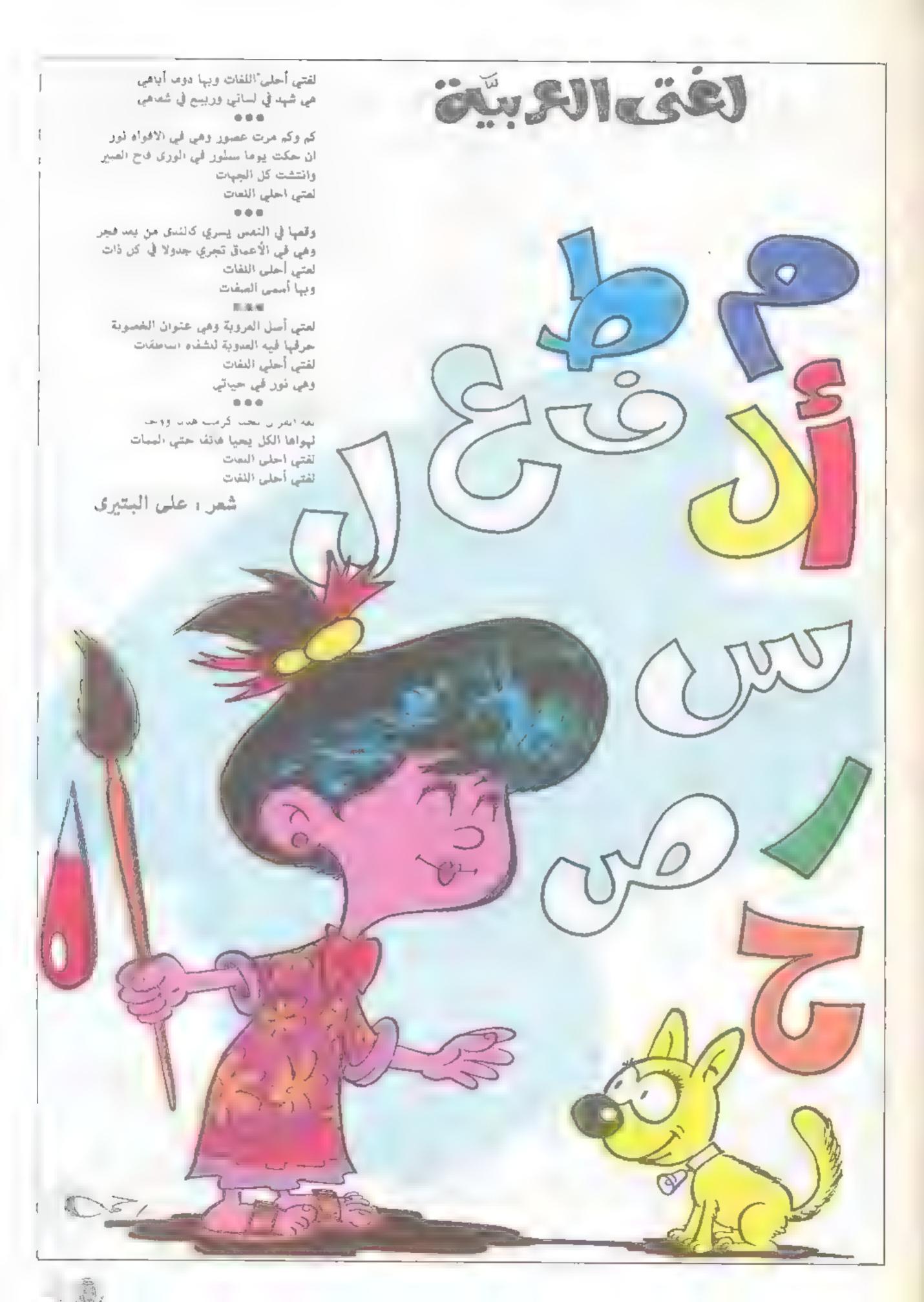


وحيد القرن حيوان ثديي ضخم يوجد منه خيسة أنواع . وهو ينتمي الى أربع فمبائل مختلفة فصبلتان تعيشان في افريقيا جنوبي الصحراء الكبرى ، وقصيلتان تعيشان في الهند وجنوب شرق أسيا. يملك وحيد القرن قرنا أوا قرنين فوق أنفه ، ويتميز بحثة قصيرة ضخمة، وجلد سميك خشن خال من الوبر أو الشمر ، وقوائم قصيرة ، وأقدام مزودة بثلاثة أظلاف (حوافر)، وأضرابي وحيد القرن يختلف عددها، ولا توجد الانياب الافي فكه الاسفل، وحيد القرن قصير النظر، غير أنه يتمتع بالمقابل بحاسة شم وسمع مدهشة ، وهو يتفذى فقط بالنباتات لانه من اكلى الاعشاب، ويخرج خاصة في الليل، ويعيش عادة بمفرده، وهو يعيش غالبا قرب المستنفعات والمصادر الماثية، كما انه مولع باللهو والتمرغ في الماء والوحل وعبى الرغم من ضخامة ححمه فان وحيد القرن على العكس وشيق الحركة، ويستطيع الجرى أحيال

بسرعة ٢٠ ميلا في الساعة تقريبا، ويصبح وحيد القرن هائجا وخطرا وسريع الفضب خصوصا خلال فصل التزاوج الذي يقع عادة في الخريف، فترة الحبل تستبر حوالي ١٧ شهرا، وتنجب الانثى صغيرا واحدا فقط، أوسع أنواع وحيد القرن انتشارا هو الاسود اللون الذي يوجد في بعض أنحاء أفريقيا الوسطى والجنوبية وفي أنحاء أفريقيا الوسطى والجنوبية وفي البحيرة تشاد، ارتماعه حتى الكتف ببخيرة تشاد، ارتماعه حتى الكتف يبلغ ١٥٠ سنتيمترا تقريبا، وطوله يبلغ ١٥٠ سنتيمترا تقريبا، وطوله

الفصيلة الافريقية الأخرى هي وحيد القرن الابيض، وهو أضخم الحيوانات الثديية البرية الحية بعد الفيل، جلده مائل الى اللون البنى، ولكنه يبدو أبيض اللون بسبب الوحل والطين البحاف الذي يفطى جسبه عادة، ارتفاعه حتى الكتف حوالي ١٦٠ سنتمشرات، ويصل طوله الى ١٥٠ سنتمشرات، ويصل طوله الى ١٥٠ سنتمشرات ووزنه ٢ أطنان، أكبر وأوسع أنواع وحيد القرن انتشارا في أسيا هو ذلك الذي يعيش

حاليا في سهول شمال شرق الهند، وجلده القاسى يبدو كدروع عريضة تفصلها طيات واضحة، ولذلك يسمونه « وحيد القرن المصفح » .. أما وحيد قرن جاوا فحجبه أصفر بكثير، ويوجد في البنجال وبورما واندونيسياء ولكنه نادر ويعيش بشكل خاص في مناطق التلال وله قرن واحد فقط غير موجود لدى الانثى في غالب الاحيان، أما وحيد قرن سومطره فهو أصفر الانواع ويمنك قرنين يبدوان صفيرين جدا عند الاناث ، جلده رافيق نسبيا ، وهو يعيش في سهل أسام الهندي وفي بورما وتايلاند وماليزيا وسومطره وبورنيو خصوصا في الغابات الكثيفة النامية فوق التلال وقرب الينابيع والانهار .. أحد أنواع وحيد القرن المنقرضة كان لها صوف يقطى جسمها ، وعاشت قديما في أوروبا حتى نهاية العصر الجليدي . لبيب خيرالله





























حكاية تسبل ألنسوم

باسهبن..فی احضان قطة



في ليلة من ليالي الشتاء .. كان الظلام حالكا .. والجو باردا .. والامطار تهطل بغزارة .. والرياح تهب بقوة .. وكانت الشوارع خالية .. ليس فيها انسان أو حيوان .. ومن بعيد ظهرت ياسمين ، وكانها شبح صغير يتحرك في الظلام في صمت .. وفي بطء .. كانت مبللة الشعر والثياب .. وكانت عديدا ولكنه لم

يستطع أن يحمى قدميها الصغيرتين من تسرب الماء اليهما .. ومع ذلك تابعت السير بحثا عن مأوى .. عن جحر صغير تلجأ اليه .. وتجد فيه بعض الدفء .. فالجوع الذي تحس به زاد شعورها بالبرودة .. واللقيمات التي تحملها في ورقة صغيرة قد بللها الماء .. وهي لم تأكل منذ أن خرجت مع أمها هذا الصباح الى السوق .. ثم

تاهت في زحمة السوق .. وبكت كثيرا وهي تبحث عن أمها هنا وهناك .. بعضهم حاول أن يساعدها ويأخذها معه للبحث عن أمها .. ولكنها خافت .. ورفضت .. وأبت أن تسلم يدها الصغيرة ليد كبيرة .. لم تعرف السبب .. ولكنها خافت .. ربما لان أمها قالت لها ذات يوم .. لاتكلمي غرباء .. لاتذهبي معهم الى أي مكان ... لاتشعى اليهم ..!

كان البرق يخطف الابصار .. والرعد يصبم الأذان .. ويأسمين مازالت سائرة في صمت وبطء.. ودموعها تختلط بحبات المطر التي تتساقط على رأسها .. وتنساب على وجهها .. كانت ترتعد وترتعش .. وكانت عيناها زائفة تبحث عن مكان .. عن ركن .. ولمحت مأوى صفيرا .. مظلماً .. ولكن المطر لا يصل اليه .. فانزوت فيه .. وتكورت على نفسها .. وأخفت وجهها بين ركبتيها .. وظلت على هذا الحال فترة من الزمن .. وكأنها تمثال من حجر .. ولكنه تمثال تجرى فيه العياة .. تمثال يشمر ويحس ويتألم .. وفجأة رفعت ياسمين رأسها والذعر. يطل من عينيها .. لقد أحست بشيء يتحرك بجوارها .. شيء غريب يلتصق بها .. فيه دفء .. ونعومة .. ولكنه شيء مخيف .. بعث في نفسها القشعريرة .. كانت قطة سوداء سواد ليل مظلم .. يطل منها عينان لامعتان .. كأنهما مصابيح سيارة صغيرة .. اطمأنت ياسمين .. واستراحت .. وهدأت .. ولاول مرة منذ الصباح ارتسبت على وجهها ابتسامة رقيقة .. بريئة .. ويبدو أن القطة قد سعدت بابتسامة ياسمين .. وارادث أن تعبر عن سرورها .. فقفزت في حجرها الصفير ورقعت رأسها قبي ود ..وهـي تتطلع اليها بحنان شديد .. حنان افتقدته ياسمين مئذ الصباح .. منذ تاهت في السوق ..

أنور بسيدر

13.60

MAJED

مجلة كل الأولاد وكل البنات تصدركل يوم أربعاء





للصحافة والنشر المريرالعام وربيس لتحرير خالف محمد أحمد

مديرالتحرير أحمد عمر العندوان :

دولة الامارات العربية المتحدة . أبوظيني _ ص.ب.: ٧٩١

الهواتيف

أبوظ بي : ١٤٩٧٧

الإعلانات:

أبوظين ۽ ۲۸۹۰۰ المنسين ۽ ۲۸۹۰۰

دنست : ۲۸۷۷۸۲

س ، پ، د ۲۹۹۳ دست

2984 A.H.ITpress: تلكـس

الاشتراكات عن سنة كاملة داخل دولة الامارات ما درهما بقيمة دول العالميم مع درهم

• الموزعون في الخارج

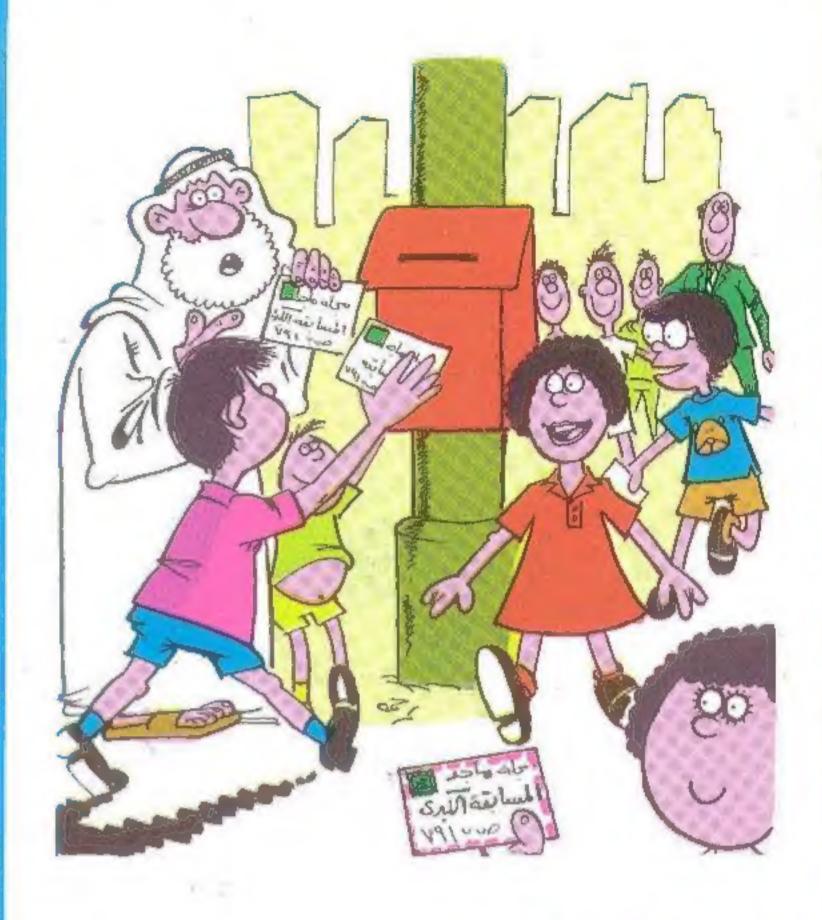
جمهورية مصر الفريية - توزيع الاهبرام تندل شيدوارد (ت : ١٣٨٩ ـ ١٣٨٠ ـ ١٣٤ ـ ١٠)

• أسعار البيع في الخارج

البنات العام العامة العام العامة العام العامة العام ا

جمهورية مصر العربية ما قرها لتصدين مايتا

طبعت بمطابع مؤسنة الاتحاد للصحافة والنشر



في إمان الله

المسابقة الكبرى .. والت ديزنى .. السفر الى أمريكا ..
 موضوعات تشغل أذهان جميع الاصدقاء ..

 انبه أصدقائي الذين يودون الاشتراك في المسابقة أن أخر موعد لتلقى الحلول هو الخميس الموافق ٢٠ اكتوبر من الشهر الحالي .. أي باقى من الزمن أسبوع تقريبا ..

شروط المسابقة واضحة .. ونشرت أربع مرات متتالية ..
 والاسئلة واضحة .. والمطلوب الاجابة عليها بتأنى .. وبدقة .. وبخط

واضح ..

واضح ..

واضح لا أريد أن يفقد أحد أصدقائي فرصة الفوز في المسابقة بسبب عدم كتابة الاسم والعنوان بوضوح تام .. وأيضا كافة البيانات المطلوبة .. لذلك آمل أن يكون كل شيء واضحا .. وبمنتهي الوضوح .. ولا ننسي أن نكتب على المظروف بخط بارز «المسابقة الكبرى » ..

•••• بعد ذلك لا يتبقى الا أن أقول لكم .. حظا سعيدا ..

وفي أمان الله .





